

Cet hiver mettons- nous au tricot urbain, adoucissons les espaces publics !

Un peu de quoi :

Les chatoyants vêtements laineux s'inspirent du mouvement de tricotage urbain Yarn Bombing , né aux Etats Unis en 2005. La première aventure de tricot collectif s'est passée à Londres (KNIT THE CITY).



Le Yarn Bombing: c'est l' **art de tricoter la ville** et les arbres.

Cet art urbain investit la rue en recouvrant le mobilier urbain d'ouvrages à base de fil : bancs, ponts, éléments de paysage naturel comme les troncs d'arbres, sculptures dans les places ou les jardins.



Un peu de pourquoi :

Le Yarn Bombing ou Tricot Urbain ou Tricot Tag est un moyen d'expression artistique positif et respectueux de l'environnement. C'est un art novateur bien que nostalgique. L'objectif est d'habiller les lieux publics en les rendant moins impersonnels, en les humanisant et en suscitant la réaction des passants ou visiteurs. L'habillement est réputé éphémère mais il est souvent laissé en place tant il apporte de fantaisie à la grisaille des villes ou à la banalité d'un lieu.

C'est une démarche artistique collective qui égaye et adoucit l'environnement, qui crée du lien et qui permet des échanges intergénérationnels.

Un peu de qui :

Dynamisante, cette tendance inspire aujourd'hui un projet au sein du Centre Hospitalier de Saint Amand, projet qui aurait pour vocation de s'étendre au reste de la ville.

Les animateurs porteront ce projet au sein des EHPAD et foyer-logements .

Nous comptons aussi et surtout tout particulièrement sur l'ensemble des professionnels du Centre Hospitalier qui sera informé au fur et à mesure de l'avancement du projet.

Les agents bénévoles intéressés par un ou par tous les aspects du projet peuvent se faire connaître auprès de Mme Donnez Sylvie, Administration 1^{er} étage, avant le 31/12/2016.

Les habitants de la ville seront mobilisés, invités à fournir des restes de laine, à tricoter ensemble, à déployer le projet.

Une exposition photos clôturera l'évènement.